

**AMPARO GARRIDO**  
**20/07/1962, Valencia. España.**  
**Trabaja y vive entre Madrid y Berlín**

**[www.amparogarrido.com](http://www.amparogarrido.com)**

## **TRAYECTORIA ARTISTICA**

### **EXPOSICIONES**

#### **Individuales:**

**2010**

. “De lo que no puedo hablar”, Estudio Ameba, Atenas, Grecia

**2006**

. “De lo que no puedo hablar”, Galería Travesía Cuatro, Madrid.

**2004**

. “Una casa es un texto”, Galería Travesía Cuatro, Madrid.

**2003**

. “Ambivalentes”, Galería Antonia Puyó, Zaragoza

**2002**

. “¿Qué fue de tu hermano, aquel que viajó al sur?”  
el escaparatede sanpedro, Madrid.

**2001**

. “Vacaciones en el mar” Galería EGAM, Madrid

**2000**

. “Ventanas papeles y el hombre del saco” Galería EGAM, Madrid.

**2000**

. “ Perros”, Galería Spectrum, Zaragoza.

**1998**

. “Perros”, Galería Urania “Primavera fotográfica” , Barcelona.

**1990**

. “Spain” Spanish Institute, Londres, Reino Unido.  
. “Spain” Spanish Institute, Nueva York, Estado Unidos.

## **Colectivas:**

### **2.011**

- . “En castellano and in other Languages” Gallery Project Room Space. Bronx Council on the Arts. Curator: Nicolas Dumit Estevez and Juan-Ramón Barbancho
- . “Destino Berlín/Zierlot Berlín”. Estudio 1, Bethanien. Berlín. Alemania
- . “Diez años de fotografía española contemporánea” Colección Fundación Coca-Cola. Instituto Cervantes Sao Paulo e IC Río de Janeiro, Brasil.
  - . 8ª Edición Proyecto Circo. II Muestra de Videocreación. Centro Wifredo Lam. La Habana, Cuba.

### **2010**

- . “Siete Décadas de Creación Fotográfica Española”, Instituto Cervantes en Rabat. Marruecos.
- . “Diversidad. La diferencia como definición” Centro Cultural de Santo Domingo. República Dominicana.
- . “Paisajes” Galería Estiarte. Madrid.
- . “Todo cuanto amé formaba parte de ti”. Videoarte español. Instituto Cervantes. Photoespaña 2010. Madrid.
- . “MADRIDFOTO” galería Spectrum Sotos, Madrid.
- . “II Semana de Video Iberoamericano”. La Nave Espacial, Sevilla.
- . “Cazadores de Sombras” Centro Cultural de España en México.

### **2.009**

- . “Indomitable Women” BAC 10.0 CCCB. Centre de Cultura Contemporànea de Barcelona.
- . “Siete décadas de creación fotográfica española” Colección de Alcobendas. Centro Andaluz de la Fotografía. Almería.
- . “Tiempo Suspendido” DA2 Domus Artium Salamanca. Fondos de la Fundación Cocacola. Comisarios Lorena Martínez de Corral y Javier Panera.
- . “Dentro/Fuera (o) Ceci n’est pas une photographie”, Sala Museística de Caja Sur. Córdoba.
- . “Cazadores de Sombras” Museo Nacional de Bellas Artes de Cuba, La Habana, Cuba, y Museo Provincial de Bellas Artes Emilio Caraffa, Córdoba, Argentina, comisaría Rosa Olivares, organizan SEACEX, Museo Emilio Caraffa, Secretaria de Cultura de la Provincia de Córdoba, y la Asociación de Amigos del Museo Caraffa.

### **2.008**

- . “15 años de fotografía española contemporánea” Géneros y Tendencias, Ayuntamiento de Alcobendas.
- . “Perros” y “Una casa es un texto” Bulevar Salvador Allende, Ayuntamiento de Alcobendas, Madrid.
- . ARCO’08, Ámbitos y espacios, Unicaja.
- . Premios Ciudad de Palma “Antoni Gelabert” de Artes Plásticas 2007. Casal Solleric, Palma de Mallorca.
- . “Cazadores de Sombras” Museo de Bellas Artes Santiago de Chile; MAC, Panamá, organizada por la Sociedad Estatal para la Acción Cultural Exterior (SEACEX) colaboración del Ministerio de Asuntos Exteriores y de Cooperación, el Ministerio de Cultura.

### **2007**

- . “Cazadores de Sombras” MAMBO, Museo de Arte Moderno de Bogotá, Colombia. MASP,

Sao Paulo, Brasil. CASONA DE SAN MARCOS, Lima, Perú. MDAC, San José, Costa Rica, organizadas por el Foto Museo y el Seacex, comisariada por Rosa Olivares.

. "10 insects to feed/mixed emotions" Exposición de trabajos del taller de vídeo creación impartido por Masbedo en Málaga en Julio del 2006. Convento de Santa Ines. Sevilla.

. "Idilio. Sueño y Falacia" DA2. Domus Artium 2002. Salamanca. Comisarios: Oliver Zibok, Javier Panera y Martje Schulz.

. "Percepciones. Itinerario selectivo". Museo Nacional Reina Sofía. Madrid. PhotoEspaña 2.007

. V Edición del concurso de fotografía Purificación García. Círculo de Bellas Artes, Madrid.

. MACO MEXICO 07 Galería Travesía Cuatro, México DF.

. "El ojo que ves-colección Circa XX" y 1er Premio Internacional de Fotografía Contemporánea Pilar Citoler 2006, Palacio de la Merced, Córdoba.

. ARCO'07 Galería Travesía Cuatro, Madrid.

## **2006**

. "Contemporary Spanish Photography" De Santos Gallery-Art Houston 2006, Houston TX USA.

. IV Bienal Internacional de Artes Plásticas Ciudad de Alcorcón 2006, Madrid.

. Casa Velázquez de Madrid, XVI Certamen de Artes Plásticas de la UNED 2006, Madrid.

. MACO MEXICO'06 Galería Travesía Cuatro, México DF.

. Casal Solleric, Premios Ciudad de Palma 2005, Palma de Mallorca.

. ARCO 06, Galería Travesía Cuatro, Madrid.

## **2005**

. "The Photography of Houston Galleries" FotoFest. De Santos Gallery, Houston TX U.S.A.

. "The lure of water". De Santos Gallery, Houston TX. U.S.A.

. ARCO'05, Galería Travesía Cuatro, Madrid.

. Concurso de Fotografía Purificación García, Circulo de Bellas Artes, Madrid, Fundación Bartolomé March, Palma de Mallorca, Palau de la Virreina, Barcelona Palacio Galveias, Lisboa. Fundación Bilbao Arte. Bilbao.

## **2004**

. "100 Días % MEZCLAS. Proyectos, última producción y algunas propuestas para una colección perfecta" Galería EGAM, Madrid.

. VI Bienal de Artes Plásticas "Ciudad de Albacete".

. VIII Mostra UNIÓN FENOSA, MACUF, A Coruña.

. XLI Certamen Internacional de Artes Plásticas de Pollença, Islas Baleares.

. Concurso de Fotografía Purificación García, Circulo de Bellas Artes, Madrid.

Fundación Luís Seoane, La Coruña. Fundación Bartolomé March, Palma de Mallorca Palau de la Virreina, Barcelona.

. MACO MEXICO'04, Galería Travesía Cuatro, México DF.

. "Contemporánea Arte. La luz, la tiniebla, el ámbito y la memoria" Sala Amos Salvador, Logroño.

. ARCO'04, Galería EGAM, Madrid.

## **2003**

. ARCO'03, Galería EGAM, Madrid.

. "Cuadros de una exposición", Sala de Exposiciones de la Consejería de las Artes, Madrid.

## **2002**

- . “Bricolages”, Interart 2.002, Valencia.
- . “Fragilidad y Temores”, Feria Iberoamericana de Arte, Museo de Bellas Artes, Caracas, Venezuela.
- . “Géneros y tendencias en los albores del siglo XXI”, Fundación Caixa Galicia, Pontevedra.
- . “Nach der Zeitwende” Aktuelle Spanische Fotografie Madrid-Berlín, Berlín
- . VII Certamen Unicaja de Artes Plásticas Palacio Episcopal, Málaga; Centro de Arte Museo de Almería, Almería; Museo Joaquín Peinado, Ronda; Museo del Istmo, La Línea de la Concepción; Sala de Exposiciones de Unicaja, Antequera.

## **2001**

- . ARCO´01, Galería EGAM, Madrid.
- . ARCO´01, Stand del ABC, Madrid.
- . Galería Chagall, Mieres, Oviedo.
- . Géneros y Tendencias En los Albores del siglo XXI Casa Municipal de la Cultura, Alcobendas, Madrid.

## **2000**

- . ARCO´00, Galería Spectrum, Zaragoza.
- . ARCO´00 Galería EGAM, Madrid.
- . “Tiempo de Feminidad”, Galería Pasarte, Madrid.
- . Madrid-Berlín Zusammenarbeit mit egam, Berlín.
- . VI Certamen Unicaja de Artes Plásticas, Palacio Episcopal, Málaga Centro de Arte Museo de Almería, y Sala de Exposiciones Convento de Santa Inés, Sevilla.

## **1999**

- . ARCO´99, Galería “Del Angels”, Barcelona.
- . “Dime que me quieres”, Canal de Isabel II, Madrid.

## **1998**

- . Fotourania, Galería Urania, Barcelona.

## **1994**

- . “6x6=Muerte”, Galería Joan Guaita Art, Palma de Mallorca, Baleares.

## **1993**

- . “Noves Imatges. La fotografía a Mallorca”, Sa Nostra, Ibiza, y Menorca, Baleares
- . “6x6=\$”, Galería Joan Guaita Art, Palma de Mallorca, Baleares.

## **1992**

- . “Noves Imatges. La fotografía a Mallorca”, Sa Nostra, Palma de Mallorca, Baleares.
- . “6x6=Sex”, galería Joan Guaita Art, Palma de Mallorca, Baleares.

## **1991**

- . “Jóvenes Fotógrafos”, Sala Amadis, Madrid.

## **1986**

- . “Los jóvenes vistos por los jóvenes”, Círculo de Bellas Artes, Madrid.

## **PREMIOS Y BECAS:**

### **2007**

- . II Premio de la V Edición del Concurso de Fotografía Purificación García.
- . Iniciarte 2007. Becas para la ayuda a la producción y difusión del Arte Contemporáneo. Junta de Andalucía. Becada con una ayuda para el proyecto de vídeo: “Corazón de Churro” llamado posteriormente: “Remanecer”.
- . Seleccionada en el 1er Premio Internacional de Fotografía Contemporánea Pilar Cítoles, Córdoba.
- . Seleccionada para el Premio Ciudad de Palma 2007.

### **2006**

- . Seleccionada en la IV Bienal Internacional de Artes Plásticas Ciudad de Alcorcón 2006.
- . Seleccionada en el Certamen de Artes Plásticas de la Universidad Nacional de Educación a Distancia 2006.

### **2005**

- . Seleccionada para el Premio Ciudad de Palma 2005.
- . II Premio Notodofotofest, I Festival ABC de Fotografía Colectiva.
- . Seleccionada en el Concurso de Fotografía Purificación García.

### **2004**

- . Premio Adquisición en el XLI Certamen Internacional de Artes Plásticas de Pollença, Islas Baleares.
- . Seleccionada en la VI Bienal de Artes Plásticas “Ciudad de Albacete”.
- . Seleccionada en la VIII Mostra Unión FENOSA, MACUF, A Coruña.
- . Seleccionada en el Concurso de Fotografía Purificación García.

### **2001**

- . I Premio ABC de Fotografía.
- . Premio Adquisición de obra VII Certamen Unicaja de Artes Plásticas.

### **2000**

- . I Premio del concurso Arquitectura y Fotografía del Ministerio de Fomento.
- . Seleccionada en el VI Certamen Unicaja de Artes Plásticas.

### **1991**

- . Seleccionada en el Certamen de Imágenes Jóvenes, Ministerio de Asuntos Sociales, Madrid.

### **1989**

- . Mención Especial, Certamen de Fotografía del Gobierno Balear. Baleares.

### **1986**

- . III Premio, Certamen Nacional de Fotografía: “Los jóvenes vistos por los jóvenes”, Ministerio de Cultura, Madrid.

## **OBRAS EN:**

- . Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía (MNCARS), Madrid.
- . Colección Fundación Coca-Cola, España.
- . Fondos de Fotografía de la Comunidad de Madrid.
- . Colección de Alcobendas “Géneros y Tendencias en los albores del S.XXI” Madrid.
- . Colección Circa XX - Colección Pilar Citoler. Zaragoza
- . Colección Ordóñez-Falcó, San Sebastián.
- . Colección Omega, Suiza.
- . Fundación Temas de Arte, Madrid.
- . Fundación Unicaja, Málaga.
- . Museo Municipal de Pollença, Mallorca.
- . Colección Purificación García.
- . Colecciones particulares.

## **RESEÑA DE SEMINARIOS, CONFERENCIAS Y CURSOS**

### **Impartidos:**

#### **2.009**

- . Conferencia-proyección: “Sobre Cazadores de Sombras”, Museo Provincial de Bellas Artes Emilio Caraffa, Córdoba, Argentina.

#### **2.007**

- . Conferencia-proyección: *¿Qué hemos ganado y que hemos perdido?* Centro Cultural Las Claras. Fotoencuentros 07, Murcia.

#### **2.006**

- . Comunicación “*De lo que no puedo hablar*” en el IV Congreso de Análisis Textual, *Símbolos e Imágenes*, Facultad de Ciencias Sociales, Jurídicas y de la Comunicación de la Universidad de Valladolid. Segovia.

#### **2.003**

- . Taller de fotografía: “En busca de cierta luz” Centro de Recursos Juveniles Ayuntamiento de Rivas Vaciamadrid.

## **2.002**

- . Taller de Fotografía: *De luz y sombra. 5 miradas*. Universidad de Oviedo, Curso de Verano, Oviedo.
- . Comunicación “*tres historias mudas*” en el I Congreso de Análisis Textual, *El horror y la psicosis en los textos de la contemporaneidad*. Facultad de Ciencias de la Información, Universidad Complutense de Madrid.

## **2.000**

- . Conferencia: *La exaltación de las formas arquitectónicas a través de la fotografía*, Ministerio de Fomento, Madrid.
- . Conferencia: *Sobre el video de Patty Chang: Ven conmigo, nada contigo*, Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, Madrid.

## **Recibidos:**

## **2.008**

- . Final Cut Pro 6. Ceca Multimedia, Madrid
- . Retórica y Argumentación. Escuela Contemporánea de Humanidades, ECH, Madrid.

## **2.007**

- . Taller de video creación con Toni Serra. La Casa Encendida, AVAM CRAC, Madrid.
- . *Primera generación & generación futura creación, colección y conservación de vídeo*, Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía. Dirección: Berta Sichel y Terry Berkowitz.

## **2.006**

- . Curso Teórico-práctico de vídeo digital y postproducción con Antoni Mercader y Robert Cahen. Casa Encendida. Madrid
- . Curso-Taller de videocreación Masbedo. El vídeo y la instalación como formas de expresión de un nuevo humanismo tecnológico. “Iniciarte”. Málaga.
- . IV Congreso de Análisis Textual, *Símbolos e Imágenes*, Facultad de Ciencias Sociales, Jurídicas y de la Comunicación de la Universidad de Valladolid. Segovia.
- . Seminario 2005-2006: “Vanguardias Cinematográficas. Profesor: Jesús González Requena. Facultad de Ciencias de la Información, Universidad Complutense de Madrid.

## **2.005**

- . Taller de arte audiovisual “*Pasión de ver*”, impartido por Javier Codesal en La Casa Encendida, Madrid.
- . XII Jornadas de Estudio de la Imagen de la Comunidad de Madrid, *Registros Imposibles: el mal de archivo* Consejería de Cultura y Deportes de la Comunidad de Madrid.
- . 3º Congreso internacional de análisis textual: *De la deconstrucción a la reconstrucción* Facultad de Ciencias de la Información de la Universidad Complutense de Madrid.

## **2.004**

- . Taller Internacional de Paisaje, impartido por Eva Lootz en Blanca, Murcia
- . Seminario 2003-2004: *Las escenas Primordiales en el cine de Alfred Hitchcock* Profesor: Jesús González Requena. Facultad de Ciencias de la Información, Universidad Complutense de Madrid.

### **2.003**

- . *Sentido y Sinsentido de las identidades*, Debates en torno a la fotografía, Ministerio de Educación, Cultura y Deporte, Encuentros PHE.
- . Seminario 2002-2003: *La construcción de la diferencia sexual en la comedia clásica americana* Profesor: Jesús González Requena, Facultad de Ciencias de la Información, Universidad Complutense de Madrid.
- . II Congreso de Análisis Textual, dirigido por Jesús González Requena. “*La diferencia Sexual*” Facultad de Ciencias de la Información, Universidad Complutense de Madrid.

### **2.002**

- . *Experimentaciones y Emergencias en las Artes Visuales, su producción y distribución*, dirigido por Rosina Gómez-Baeza, Fundación Universidad Rey Juan Carlos, Curso de Verano Aranjuez.
- . Taller de Arte Actual, *Transiciones: Procesos Artísticos de la Imagen Contemporánea* Dirigido por Daniel Canogar en el Circulo de Bellas Artes.
- . *I Congreso de Análisis Textual, El horror y la psicosis en los textos de la contemporaneidad*. Facultad de Ciencias de la Información, Universidad Complutense de Madrid.

### **2.001**

- . Seminario 2001-2002: *El Análisis Textual: Teoría y Metodología*. Profesor: Jesús González Requena.

### **2.000**

- . VII Jornadas de Estudio de la Imagen: *SOBRE EL AMOR*. Celebradas en el Canal de Isabel II. Comunidad de Madrid.
- . Seminario 1.999-2000: *El Análisis Textual: Teoría y Metodología*. Profesor: Jesús González Requena.

### **1.999**

- . VI Jornadas de Estudio de la Imagen: *UTOPIAS*. Celebradas en el Canal de Isabel II. Comunidad de Madrid.
- . Taller de Fotografía: *Huellas del Cuerpo* impartido por Joan Fontcuberta en IMAGO 99 Universidad de Salamanca.
- . Seminario 1.998-1.999: *Psicoanálisis, Teoría del Texto, Imagen Audiovisual: II Texto Visual y Orden Simbólico*, Profesor: Jesús González Requena.

### **1.998**

- . Taller de: *Fotografía, Escultura e Instalación* impartido por Daniel Canogar en los encuentros de Fotografía y Video, IMAGO 98, Universidad de Salamanca.
- . Seminario *La Fotografía en la Cultura del Arte* impartido por Jorge Ribalta en los encuentros de Fotografía y Video, IMAGO 98, Universidad de Salamanca.
- . V Jornadas de Estudio sobre Fotografía Contemporánea: *La imagen en la pared*.
- . Seminario 1.987-1.988: *Psicoanálisis, Teoría del Texto, Imagen Audiovisual: II Texto Visual y Orden Simbólico*, Profesor: Jesús González Requena.

**1982-1.998**

. Participación en múltiples Cursos y Seminarios de **Fotografía e Imagen.**

**1979-82**

. **Arte Dramático.** Escuela de Arte Dramático. Valencia.

PAGE

PAGE 1